

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Звездненская средняя общеобразовательная школа»**  
**Кемеровского муниципального округа**

СОГЛАСОВАНО

педагогическом совете  
пр. № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом  
от 31.08.2023 № 274  
директор  
\_\_\_\_\_ / Булдыгин А.Ю./

МУНИЦИПАЛЬН  
ОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВА  
ТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "З  
ВЕЗДНЕНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВА  
ТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА"  
КЕМЕРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬН  
ОГО ОКРУГА

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗВЕЗДНЕНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КЕМЕРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА.  
DN: C=RU, O=Кемеровская область,  
STREET=п. Звездный ул. Школьная 9,  
L=Кемерово, T=Директор,  
OU=Руководство, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗВЕЗДНЕНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КЕМЕРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА,  
OIPN=1034234000481,  
CN=ПИС=03819228763,  
CND.1.2.643.100.4=4234007224,  
MHN=421053289333, E=chm@mbz@mail.ru,  
O=Александр Юрьевич, SN=Булдыгин,  
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗВЕЗДНЕНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" КЕМЕРОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа.  
Местоположение: место вашего  
подписания  
Дата: 2023-10-02 14:57:09  
Foot Reader Версия: 9.5.0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«МЕДИАЦЕНТР»**  
**5-9 классы**

**Составители:**  
Аникеева Г.Д.  
без категории.

## **Содержание**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

# 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

## Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### 1. Вводное занятие (1 ч.)

**Теоретические занятия:** техника безопасности при работе в компьютерном классе.

Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего.

Понятие цифрового фото и видеoinформации.

**Формы организации деятельности:** лекции, беседы, практические занятия, экскурсии на фотовыставки, участие в выставках.

### 2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

**Теоретические занятия:** с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео.

Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

**Формы организации деятельности:** лекции, беседы, практические занятия, экскурсии на фотовыставки, участие в выставках.

### 3. Практика фотографирования и видеосъёмки (6 ч.)

**Теоретические занятия:** виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.

Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

**Практические занятия:** устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съёмки. Техника репортажной съёмки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съёмки спортивного репортажа, репродукций.

### 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (6 ч.)

**Теоретические занятия:** понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета.

Особенности репортажной съёмки. Фоторепортаж.

**Практические занятия:** выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъёмка природы. Ночной пейзаж. Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Искусство портретной съёмки. Репортажная съёмка. Фоторепортаж.

### 5. Фото и видеосъёмка без ошибок (5 ч.)

**Теоретические занятия:** типичные ошибки фото и видеосъёмки (выбор места съёмки, освещение, план съёмки и так далее) и как этого избежать.

**Практические занятия:** определение типичных ошибок фото и видеосъёмки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

### 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (6 ч.)

**Теоретические занятия:** знакомство с Adobe Photoshop.

**Практические занятия:** простые примеры применения основных возможностей программы Adobe Photoshop.

### 7. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker (5 ч.)

**Теоретические занятия:** знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс

создания видеofilьма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Практические занятия:** работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеofilьма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

#### **8. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (2ч.)**

**Практические занятия:** анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| №<br>п/п | Содержание программного материала   | Количество часов |           |           |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|
|          |   | всего            | теория    | практика  |
| 1.       | Вводное занятие   | 1                | 1         |           |
| 2.       | История возникновения фотографии и видео  | 2                | 2         |           |
| 3.       | Практика фотографирования и видеосъемки   | 7                | 2         | 5         |
| 4.       | Жанры фотографий и видеосъемки.<br>Изобразительные средства выразительные<br>возможности фотографии | 5                | 2         | 4         |
| 5.       | Фото и видеосъемка без ошибок   | 5                | 2         | 3         |
| 6.       | Основы Photoshop. Цифровая обработка<br>фотографий  | 6                | 2         | 4         |
| 7.       | Основы работы с видео в программе<br>WindowsMovieMaker  | 5                | 1         | 3         |
| 8.       | Подготовка проектов обучающихся к<br>презентации. Презентация проектов                              | 3                |           | 3         |
|          | <b>ИТОГО:</b>   | <b>34</b>        | <b>12</b> | <b>22</b> |